



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة
كلية الفنون الجميلة



نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات

لقسم الفنون التشكيلية

كلية الفنون الجميلة

جامعة البصرة

موقع الكلية الالكتروني

<https://www.facebook.com/bfac.uobasrah.edu>

1992

Ver. 0. 0

2022 - 2021

بناء على النتائج التي توصل اليها تقرير التقييم الذاتي لمتطلبات قسم الفنون التشكيلية/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة البصرة للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) تم تأشير نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات التي تظهر على هيكلية هذا القسم على وفق تحليل (SWOT) وكما يأتي:

المعيار الاول: استراتيجية المؤسسة التعليمية

نقاط القوة:

يمتلك قسم الفنون التشكيلية رؤية ورسالة واهداف ممكنة التطبيق والتحقق مثبتة ومعلنة ويتم مراجعتها دوريا لأجل قياس مستوى تطبيقها وتعديلها بما يتواءم مع التحديات التي تنشأ لاحقا عطا على الواقع الاجتماعي ومتطلبات ضمان الجودة.

نقاط الضعف:

الفجوة الاجتماعية المتحققة بفعل النظرة السلبية لتخصصات الفنون الجميلة وعزوف سوق العمل الحكومي والقطاع الخاص عن استثمار الطاقات الشبابية التي يتم تهيئتها وتخرجها سنويا وعدم دعم المؤسسات المختلفة لهذه الطاقات.

الفرص:

يحوز القسم على عدد كبير من الكفاءات العلمية وبالقاب متعددة وب تخصصات دقيقة متنوعة عطا على مسارات بحوثهم التخصصية وبما يؤمن قاعدة قادرة على التخطيط وصناعة فرص متجددة للارتقاء بواقع المخرجات التعليمية.

التحديات:

عدم وجود تمويل فعلي ثابت وممنهج يهدف الى الارتقاء بالعملية التعليمية وبما يشكل عائقا امام صناعة خطط واستراتيجيات الجودة وتحسين مطابقة المعايير المعتمدة وبما يؤثر على مسار العملية التعليمية في القسم.

المعيار الثاني: خدمة المجتمع

نقاط القوة:

من ضمن نشاطات القسم السنوية وبشكل متواصل هو استضافة المؤسسات التربوية واطلاعهم على الانشطة الفنية داخل القسم واشراكهم فيها، فضلا عن الزيارات الميدانية التي تقام لمؤسسات القطاع العام والخاص واقامة النشاطات المتنوعة فيها وبما يسهم من تقريب وتقوية الاوصار بين قسم الفنون التشكيلية والمجتمع البصري عموما.

نقاط الضعف:

كل النشاطات التي تقام في القسم نحو المجتمع تتم بشكل اجتهاد شخصي دون وجود تخطيط مسبق وباستراتيجية واضحة. وعدم قياس ومعرفة استحسان تلك المؤسسات بصيغة رسمية بعيدا عن التعاملات الشفاهية. فضلا عن عدم وجود قياس تراكمي لافرازات تلك الانشطة وتحسينها.

الفرص:

رغبة الطلبة والتدريسيين في التواصل الدائم مع المجتمع والتقبل الجمالي لهذه المبادرات اجتماعيا عطفًا على اثاره التجربة الفنية.

التحديات:

عدم استثمار تلك المبادرات بشكل فعلي ملموس من قبل تلك المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني وعدم وجود دعم واضح وصريح لها.

المعيار الثالث: سياسة التعلم والمناهج

نقاط القوة:

تمثل المناهج الدراسية قراءة مسبقة يتم تحديثها باستمرار لما يحتاجه الطالب في قسم الفنون التشكيلية اعتمادا على التدرج صعودا من المرحلة نحو المرحلة الرابعة، مؤسسة على توافق مدروس بين المواد العملية والمواد النظرية بقصد تحقيق رؤيا اخراج طالب قادر على الانجاز الفني.

كذلك تكملة مسار المناهج التعليمية في الدراسات العليا من خلال الاعتماد على المواد المقررة مع منح مساحة من الحرية للتدريسي بقصد تطور المادة وتحفيز الطلبة على التنافس التخصصي.

وضع اللجان العلمية المؤقتة لتقييم الطلبة في المواد العملية وبما يحقق الشفافية وتأكيد حالة التنافس بينهم.

نقاط الضعف:

عدم اتاحة كافة المستلزمات التخصصية لأجل انجاز اعمال فنية ذات مواكبة للتطورات العالمية وبما يضعف فرصة الطلبة في مجارة الانتاج العالمي في اختصاص الفنون التشكيلية.

كما يؤشر قلة عدد القاعات النظرية والعملية والمختبرات قياسا باحتياجات القسم الواقعية نحو توفير المناخ الموائم لإتمام المنهج وفق التخطيط الاولي المعد مسبقا.

الفرص:

التحديث المستمر للمناهج الدراسية من قبل لجان ذات خبرات تخصصية واتفق بين كليات الفنون الجميلة العراقية عليها. فضلا عن واقعية تلك المناهج قياسا بتفاعل الطلبة ونتاجهم الفني.

التحديات:

ضعف وسائل التعليم الالكتروني من مستلزمات آلية ودعم مادي كافي عطفًا على الحاجة المتزايدة لذلك وفق المتطلبات التعليمية المعاصرة.

المعيار الرابع: اعضاء هيئة التدريس

نقاط القوة:

توافر الورش الفنية والمحاضرات العلمية المستمرة من قبل تدريسيي القسم وفق رؤيا تقصد الى تطوير قدرات التدريس وانجاز المشاريع العلمية والعميلة. مع توفر كادر موسع عطفًا على عدد الطلبة. كذلك خلق مسار تنافسي بين الكادر من خلال تغيير المواد المسؤول عن تدريسها افراد الهيئة التعليمية في القسم مع مراعاة موائمتها لتخصصاتهم العامة والدقيقة وجعل تلك الاستراتيجية من متطلبات تقييم الاداء السنوي.

نقاط الضعف:

غياب عناصر التحفيز المؤسسي على مستوى الكلية او الجامعة كوسيلة دعم وتعزيز للتميز الاكاديمي. وغياب الدور الفعلي للقسم في اختيار اعضاءه بشكل مباشر بناءً على الحاجة والخطة السنوية.

الفرص:

توفر المعارض التخصصية والمؤتمرات العلمية داخل العراق وخارجه وبما يشكل حيزا ابداعيا ممكن الاستثمار والتوظيف لتعزيز مهارات الكادر التدريسي بشكل متواصل.

التحديات:

غياب الدعم المادي المباشر في كتابة البحوث وانجاز الاعمال ذات التكلفة المرتفعة وصعوبة المشاركة في المؤتمرات والمعارض الخارجية.

المعيار الخامس: البحث العلمي

نقاط القوة:

التشجيع المستمر لإنجاز البحوث العلمية التخصصية والعامة والمشاركة مع التخصصات الاخرى ومراعاة الفائدة التطبيقية لمخرجات تلك البحوث قدر الامكان. فضلا عن اعتبارها من متطلبات تقييم الاداء الفردي للتدريسيين وبما يحفزهم على الانجاز المتواصل.

فضلا عن وجود خطة علمية سنوية يتم ردها بمشاريع البحوث المزمع اقامتها في كل سنة.

نقاط الضعف:

عدم وجود رعاية مؤسساتية تهتم بنتائج تلك البحوث وبما يمنع عنها فرص التطبيق العملي واقعيا. وعدم وجود دراسات استباقية لسوق العمل واحتياجاته لأجل توجيه تلك البحوث وفق المتطلبات المتغيرة. وعدم توفر المعدات البحثية المناسبة لأجل توسعة مساحة البحث وتقديم نتائج جديدة.

الفرص:

البحث العلمي يشغل مساحة مهمة من أنشطة التدريسيين السنوية والسعي لاختيار مواضيع جديدة نظرية او تطبيقية بشكل مستمر عطا على وجود كادر موسع وبما يؤمن زخما بحثيا دائما.

التحديات:

غياب الدعم الحكومي قبل انجاز البحوث او بعد اتمامها. وغياب الخطط البحثية التي ترشد التدريسيين بشكل واضح نحو مساحة الاشتغال البحثي المطلوبة على وفق الحاجة التي تبينها الدراسات المسحية.

المعيار السادس: الحوكمة والادارة

نقاط القوة:

موقع القسم بيئيا وبجميع فروعها مما يسهل الوصول اليه عبر موقعه وتصميمه الواضح. فضلا عن اعتماد تسلسل سهل لوصول جميع الافراد ابتداء من قاعات التدريس وبقية متطلبات انجاز العملية التدريسية. كما انه هيكلية القسم مصممة وفقا لخطة الوزارة والجامعة والكلية. مع توافر وسائل الحماية المتنوعة والمراقبة الدائمة لأجل ايجاد مناخ تعليمي وفق افضل المعايير الممكنة.

نقاط الضعف:

عد توفر العدد الكافي من القاعات والمرافق المصاحبة عطا على ازدياد اعداد الطلبة بشكل سنوي. وكذلك ضعف الدعم المادي لترميم ما هو قائم او لبناء احتياجات القسم المتنامية باستمرار. فضلا عن عدم وجود خطة واضحة تسمح بأنشاء اضافات تناسب المتطلبات المعاصرة في التعليم الالكتروني.

الفرص:

وضوح المتطلبات الادارية لقسم الفنون التشكيلية ومعرفة مستلزماته نحو انجاح العملية التعليمية. مع وجود فرصة التطوير عبر الورش والندوات الكفيلة بذلك.

التحديات:

عدم توفر ميزانية مستقلة ترصد لأجل متطلبات القسم: وكذلك قلة عدد الكادر الواسطي الذي من شأنه تسهيل الواجبات اليومية وجعلها اكثر انسيابية وسهولة. وعدم وجود الدورات ذات العلاقة للكادر التدريسي والوظيفي.

المعيار السابع: الموارد المالية والمادية

نقاط القوة:

يتم الاعداد السنوي للكوادر التدريسية وتهيئة المستلزمات الدراسية قدر توفر الامكانيات اللازمة لذلك. ويم اختيار الطلبة وفق خطة معدة مسبقا تتضمن مجموعة من الاختبارات يشرف عليها كادر متنوع التخصصات تتضمن اختبارات عملية واخرى نظرية. فضلا عن المقابلة المباشرة لتحديد اهلية المتقدمين وقدراتهم العامة والتخصصية. وابلغهم بمتطلبات الدراسة من الزي الموحد ومواعيد بدء وانتهاء المحاضرات اليومية وطبيعة الامتحانات لكل مرحلة.

نقاط الضعف:

النقص الواضح والمؤشر في اكمال المستلزمات الدراسية من قاعات تخصصية وبقية المستلزمات الاخرى. مما يمنع قيام خطة سنوية طموحة وممكنة التطبيق وبقاء العملية جراء ذلك في حدود ما هو متاح واقعا.

غياب الدراسات المقارنة والتوأمة مع الجامعات العربية والعالمية ذات العلاقة وبما يمنع مواكبة القسم لما يطرح من تطورات مؤثرة في ترقية العملية التعليمية.

الفرص:

وجود الكادر المتنوع والرغبة لدى الطلبة في التنافس مع بقية الاقسام المناظرة في الجامعات العراقية. وامكانية الاطلاع على ما هو مطروح عالميا عبر الوسيط الرقمي مما يؤسس مساحة فهم لما هو مطلوب واقعا.

التحديات:

قلة التخصيصات المالية وبما يؤثر على مساحة التعليم والانجاز وتحقيق معايير الجودة ومواكبة التعليم الجامعي العالمي وبما يجعل مخرجات سوق العمل دون طموح الاهداف المعدة مسبقا.

المعيار الثامن: شؤون الطلبة

نقاط القوة:

لكل طالب ملف خاص في قسم الفنون التشكيلية وفي وحدة شؤون الطلبة. فضلا عن تفعيل الارشاد التربوي للوقوف على سلوك الطلبة واحتياجاتهم ومشاكلهم بشكل فردي. وبما يمنح فرصة معالجة حالات الاخفاق الدراسي على مختلف مستوياته. فضلا عن معالجة المشاكل الاخرى التي تصاحب المسيرة الدراسية في القسم. مع تشكيل لجان دائمة ومؤقتة من التدريسيين للوقوف على واقع المسيرة الدراسية وتقييمها وابداء المعالجات الخاصة بكل المعوقات القابلة للحل والتعديل.

كذلك عقد اللقاءات المستمرة والمباشرة مع الطلبة بشكل فردي او جماعي بغية معرفة احتياجاتهم وافكارهم ومشاكلهم وحلها من خلال التدخل المباشر من قبل رئاسة القسم والكادر التدريسي.

مع اعتماد الانشطة الخارجية من السفرات الترفيهية والعلمية والورش الطلابية والمعارض الداخلية والخارجية كوسيلة لكسر الروتين وتحفيز الطلبة على التفوق والتعلم.

نقاط الضعف:

ضعف التواصل مع الطلبة بعد تخرجهم مما يسبب ضعف الخطط المعدة لسوق العمل ومعرفة النتائج المتحققة لذلك ومعالجة الاشكاليات المرهلية التي تنشأ بشكل آني. وانقطاع التواصل بين الخريجين من طلبة القسم مع نظرائهم في الكليات العراقية الاخرى. فضلا عن الكليات العربية والعالمية. من ثم غياب تصوراتهم وافكارهم عن رفد الخطة العلمية للقسم.

انعدام النادي الطلابي وبما يمنع فرصة التجمع والتفاعل الايجابي بينهم تحت سقف الكلية ومراقبتها. من ثم تشتت الافكار وضعف فرصة التشارك البناء فيما بينهم.

الفرص:

وجود فرص تعلم اضافية من خلال التعليم الموازي والدراسة المسائية وبما يمنح الطلبة الراغبين فرص اضافية في اكتساب الخبرات التخصصية بصيغة اكااديمية علمية.

رغبة الطلبة في المشاركات الخارجية الفردية والجماعية وبما يؤمن فرص تلاقح فكري/ جمالي وزيادة الانتاج واكتساب المزيد من الخبرات.

التحديات:

التوسعة الدائمة لخطة القبول في الدراسة الاولى الصباحية والدراسات العليا دون مراعاة عدد التدريسيين وعدد المستلزمات المطلوبة مع اي توسعة مقترحة. وبما يؤثر

على ساعات التدريس وتركيز التلقي العلمي الفردي بسبب زيادة العدد عن الحد
المقرر في القاعة الواحدة.



مصادقة عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة

الاستاذ المساعد الدكتور

علي عبدالله الكفاني